Index
Volume 84, 1992

Texts and Documents

GRÖSCHNER, ANNETT, Ismene spricht 4 403
HOLZER, BURGHILD NINA, Kolumbus hat Amerika nicht entdeckt; oder Ich singe das Lied des roten Habichts, weil er hier lebt 3 255
KRECHEL, URSULA, Mittelwärts 2 137
LAABS, JOOCHEN, Lacrimae Christi 1 1
TESCHKE, HOLGER, Schweigen Verstummen Gelächter 4 404

Articles

BERGHAHN, KLAUS L., New Historicism: Editorial Introduction 2 141
BOTTIGHEIMER, RUTH B., Sixteenth-Century Tale Collections and Their Use in the *Kinder- und Hausmärchen* 4 472
BROCKMANN, STEPHEN, The Politics of German Literature 1 46
BROWN, ROBERT H., Fear of Social Change in Kleist's "Erdbeben in Chili" 4 447
DUBROW, HEATHER, Friction and Faction: New Directions for New Historicism 2 212
EYSEL, KARIN, History, Fiction, Gender: The Politics of Narrative Intervention in Christa Wolf's *Störfall* 3 284
FLUCK, WINFRIED, The "Americanization" of History in the New Historicism 2 220
HELL, JULIA, At the Center an Absence: Foundationalist Narratives of the GDR and the Legitimatory Discourse of Antifascism 1 23
HERMAND, JOST, German Ways of Reappropriating the National Cultural Heritage: A Brief Overview 2 183
HOLUB, ROBERT, The New Historicism and the New World Order: The Politics of Textuality and Power in German Studies 2 171
KAES, ANTON, The New Historicism: Writing Literary History in the Postmodern Era 2 148
KAUFMANN, EVA, ". . . schreiben, als ob meine Arbeit noch und immer wieder gebraucht würde": Überlegungen zur Utopie bei Christa Wolf 3 274
KÖPNICK, LUTZ, Rettung und Destruktion: Erinnerungsverfahren und Geschichtsbewußtsein in Christa Wolfs *Kindheitsmuster* und Walter Benjamins Spätwerk 1 74
LANDWEHR, MARGARETE, The Mysterious Gypsy in Kleist's "Michael Kohlhaas": The Disintegration of Legal and Linguistic Boundaries 4 431
LENNOX, SARA, Feminism and New Historicism 2 159
LOVE, MYRA N., The Crisis of East German Socialism: Christa Wolf and the Critique of Economic Rationality 1 59

0026-9271/92/0004/0527 $01.50/0
© 1992 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

MADLAND, HELGA STIPA, Gender and the German Literary Canon: Marianne Ehrmann's Infanticide Fiction 4 405
RASCH, WILLIAM, Chastising Reflection: Fichte's Suspicion of Language 4 417
REY, WILLIAM H., Christa Wolf—vor und nach der Revolution 3 260
RICE, C. JANE, *Handeln oder Nichthandeln:* Hamlet in Inner Emigration 1 8
TOEWS, JOHN E., Stories of Difference and Identity: New Historicism in Literature and History 2 193
WERLEN, HANS JAKOB, Seduction and Betrayal: Race and Gender in Kleist's "Die Verlobung in St. Domingo" 4 459

Review Articles

ROBERT C. HOLUB, Confrontations with Postmodernism 2 229
FINLAY, MARIKE, *The Potential of Modern Discourse: Musil, Peirce, and Perturbation.*
HOESTEREY, INGEBORG, *Verschlungene Schriftzeichen: Intertextualität von Literatur und Kunst in der Moderne/Postmoderne.*
KASICS, KASPER, *Literatur und Fiktion: Zur Theorie und Geschichte der literarischen Kommunikation.*
TIMM, EITEL, *Ketzer und Dichter: Lessing, Goethe, Thomas Mann und die Postmoderne in der Tradition des Häresiegedankens.*
STEVEN R. HUFF, "Und man in Märchen und Gedichten erkennt die wahren Weltgeschichten": Recent Voices on Romanticism 1 91
BRZOVIĆ, KATHY, *Bonaventura's* Nachtwachen*: A Satirical Novel.*
FRYE, LAWRENCE O., *Poetic Wreaths: Art, Death and Narration in the Märchen of Clemens Brentano.*
HOFFMEISTER, GERHART, ED., *European Romanticism: Literary Cross-Currents, Modes, and Models.*
HÖLTER, ACHIM, *Ludwig Tieck: Literaturgeschichte als Poesie.*
RÜDIGER KROHN, Bestandsaufnahmen aus wechselnder Perspektive. Neue Literatur-Lexika von Kindler, Bertelsmann und Harenberg 3 352
Harenbergs Lexikon der Weltliteratur.
JENS, WALTER, ed., *Kindlers Neues Literatur Lexikon.* 20 volumes.
KILLY, WALTHER, ed., *Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache.* 15 volumes.
WOLFGANG PAULSEN, Literatur zur Spätaufklärung 4 491
BRÄUNER, HARALD, *Die Suche nach dem "deutschen Fielding." Englische Vorlagen und deutsche Nachahmer in Entwürfen des "Originalromans" (1750-1780).*
BROWNING, ROBERT M., *Selections from Goethe's Letters to Frau von Stein (1776-1789).*
GAJEK, BERNHARD and ALBERT MEIER, eds., *Johann Georg Hamann und die Krise der Aufklärung.*
KOEPKE, WULF, ed., *Johann Gottfried Herder: Language, History, and the Enlightenment.*
MYERS, MICHAEL, *Für den Bürger. The Role of Christian Schubart's "Deutsche Chronik" in the Development of a Political Public Sphere.*
REVENTLOW, HENNING GRAF VON, WALTER SPARN, and JOHN WOODBRIDGE, eds., *Historische Kritik und biblischer Kanon in der deutschen Aufklärung.*
SAHMLAND, IRMTRAUT, *Christoph Martin Wieland und die deutsche Nation.*
SCHÜSSLER, MATTI, *Unbeschwert aufgeklärt. Scherzhafte Literatur im 18. Jahrhundert.*
WEISSBERG, LILIANE, *Geistersprache. Philosophischer und literarischer Diskurs im späten achtzehnten Jahrhundert.*

Book Reviews

ADAMS, JEFFEREY, ed., *Mörike's Muses: Critical Essays on Eduard Mörike* (Jeffrey Sammons) 3 370
ADLER, HANS, *Die Prägnanz des Dunklen: Gnoseologie—Ästhetik—Geschichtsphilosophie bei J.G. Herder* (Karl Menges) 3 363
ARKER, DIETER, *Nichts ist vorbei, alles kommt wieder: Untersuchungen zu Günter Grass' "Blechtrommel"* (Manfred Kremer) 1 118
BALVE, JOHANNES, *Ästhetik und Anthropologie bei Alfred Döblin* (Werner Stauffacher) 3 391
BENZENHÖFER, UDO, et al., *Melancholie in Literatur und Kunst* (Reinhold Grimm) 1 130
BLATTMANN, EKKEHARD (see Doering-Manteuffel, Anselm)
BORN, JÜRGEN, *Kafkas Bibliothek: Ein beschreibendes Verzeichnis* (Andrea Reiter) 3 385
BRADY, PHILIP, TIMOTHY MCFARLAND, and JOHN J. WHITE, eds., *Günter Grass's* Der Butt (Manfred Kremer) 1 118
BRANSCOMBE, PETER, *W.A. Mozart:* Die Zauberflöte (Art Groos) 3 364
BUHL, BARBARA, *Bilder der Zukunft: Traum und Plan. Utopie im Werk Bertolt Brechts* (Ernst Schürer) 2 238
BÜRGIN, HANS, and HANS-OTTO MAYER, *Die Briefe Thomas Manns: Regesten und Register. Band IV: Die Briefe von 1951 bis 1955 und Nachträge. Band V: Empfängerverzeichnis und Gesamtregister* (Hans Vaget) 1 113
CLOWES, EDITH W., *The Revolution of Moral Consciousness: Nietzsche in Russian Literature 1890-1914* (Gisela Benda) 4 523
COSENTINO, CHRISTINE, *Ein Spiegel mit mir darin: Sarah Kirschs Lyrik* (Wolfgang Müller) 3 398
CUOMO, GLENN R., *Career at the Cost of Compromise: Günter Eich's Life and Work in the Years 1933-1945* (Leonard M. Olschner) 1 116
DEL CARO, ADRIAN, *Nietzsche contra Nietzsche: Creativity and the Anti-Romantic* (Gisela Benda) 3 377
DENECKE, LUDWIG, and IRMGARD TEITGE, *Die Bibliothek der Brüder Grimm* (Robert Alexander) 1 102
DENKLER, HORST, *Wilhelm Raabe. Legende—Leben—Literatur* (Wolfgang Wittkowski) 3 374
DETERING, HEINRICH, *Theodizee und Erzählverfahren. Narrative Experimente mit religiösen Modellen im Werk Wilhelm Raabes* (Wolfgang Wittkowski) 3 372
DINKELACKER, HORST, *Amerika zwischen Traum und Desillusionierung im Leben und Werk des Erfolgsschriftstellers Balduin Möllhausen (1825-1905)* (Sigrid Bauschinger) 3 376
DOERING-MANTEUFFEL, ANSELM, EKKEHARD BLATTMANN, and KLAUS MÖNIG, eds., *Über den "Fall Reinhold Schneider"* (Thomas Wolber) 3 394
DOVE, RICHARD, *He was a German: A Biography of Ernst Toller* (Jost Hermand) 3 388
DÜNNHAUPT, GERHARD, *Personalbibliographien zu den Drucken des Barock* (Karl F. Otto, Jr.) 4 507
DURZAK, MANFRED, *Literatur auf dem Bildschirm. Analysen und Gespräche* (Marc Silberman) 2 245
EGGERT, HARTMUT, ULRICH PROFITLICH, and KLAUS R. SCHERPE, eds., *Geschichte als Literatur. Formen und Grenzen der Repräsentation von Vergangenheit* (Peter Höyng) 2 247

ESTERMANN, ALFRED (see Galley, Eberhard)
EVANS, TAMARA, ed., *Robert Walsers Moderne* (Walter Keutel) 2 243
EZERGAILIS, INTA M., *Critical Essays on Thomas Mann* (Hans Vaget) 1 113
FOX, ANTHONY, *The Structure of German* (Christopher Stevens) 4 502
GALLEY, EBERHARD, and ALFRED ESTERMANN, *Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen: Band 4 Rezensionen und Notizen zu Heines Werken aus den Jahren 1837 und 1838* (Jeffrey Sammons) 1 107
GOLTSCHNIGG, DIETMAR, ed., *Büchner im "Dritten Reich": Mystifikation—Gleichschaltung—Exil. Eine Dokumentation* (Karlheinz Hasselbach) 1 103
GROSS, RUTH V., ed., *Critical Essays on Franz Kafka* (Andrea Reiter) 3 385
HART, GAIL K., *Readers and Their Fictions in the Novels and Novellas of Gottfried Keller* (Kirsten Belgum) 1 110
HAUSMANN, FRANZ-RUTGER, LUDWIG JÄGER and BERND WITTE, *Literatur in der Gesellschaft. Festschrift für Theo Buck* (Wulf Koepke) 4 524
HAYMES, EDWARD R., *Crossings—Kreuzungen: A Festschrift for Helmut Kreuzer* (Richard Hacken) 1 123
HIEBEL, HANS H., ed., *Die Überwindung der Rede im Drama* (Albert Camigliano) 1 99
HILLE-SANDVOSS, ANGELIKA, *Überlegungen zur Bildlichkeit im Werk von Günter Grass* (Manfred Kremer) 1 118
HINK, WOLFGANG, *Der Ausflug ins Innere der eigenen Persönlichkeit. Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts* (F.P. Ott) 2 241
JÄGER, LUDWIG (see Hausmann, Franz-Rutger)
JAHNKE, UWE, *Franz Kafkas Erzählung "Die Verwandlung." Ein literaturdidaktisches Konzept* (Andrea Reiter) 3 385
JONES, RANDALL L. (see Sondrup, Steven)
KEMPER, HANS-GEORG, *Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Band 5/I: Aufklärung und Pietismus; 5/II: Frühaufklärung* (Max Baeumer) 3 361
KNAPP, MONA, and GERD LABRIOSSE, *Frauen-Fragen in der deutschsprachigen Literatur seit 1945* (Susan Cocalis) 3 393
KOEPP, JÜRGEN H., *Die Wörter und das Lesen: Zur Hermeneutik Oskar Pastiors* (Irmgard Hunt) 1 122
KRAMPIKOWSKI, FRANK, ed., *Amerikanisches Deutschlandbild und deutsches Amerikabild* (Joe Fugate) 1 127
KRÖGER, UTE, *Der Streit um Heine in der deutschen Presse 1887-1914: Ein Beitrag zur Heine Rezeption in Deutschland* (Jeffrey Sammons) 1 107
KÜMMERLING-MEIBAUER, BETTINA, *Die Kunstmärchen von Hofmannsthal, Musil und Döblin* (Werner Stauffacher) 3 392
LABRIOSSE, GERD (see Knapp, Mona)
LADD, BRIAN, *Urban Planning and Civic Order in Germany, 1860-1914* (William Rollins) 3 378
LEMM, UWE, ed., *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft 3* (Helene M. Kastinger Riley) 3 368
LUBICH, FREDERICK A., *Max Frisch "Stiller," "Homo faber" und "Mein Name sei Gantenbein"* (Rolf Kieser) 3 397
LUEBKE, FREDERICK C., *Germans in the New World: Essays in the History of Immigration* (Reinhart Kondert) 1 125
LUNDELL, TOBURG, *Fairy Tale Mothers* (Robert Alexander) 1 102
MARTENS, GUNTER and WINFRIED WOESLER, eds., *Edition als Wissenschaft. Festschrift für Hans Zeller* (Dirk Hoffmann) 4 504
MAYER, HANS-OTTO (see Bürgin, Hans)

McFarland, Timothy (see Brady, Philip)
McMahon, James V., *The Music of the Early Minnesang* (Peter Frenzel) ... 1 97
Michaels, Jennifer E, *Franz Jung: Expressionist, Dadaist, Revolutionary and Outsider* (Franz R. Kempf) ... 3 390
Mitchell, Michael, *Peter Hacks: Drama for a Socialist Society* (Marc Silberman) ... 1 121
Möbius, Hanno, and Guntram Vogt, *Drehort Stadt. Das Thema Großstadt im deutschen Film* (Marc Silberman) ... 1 132
Mönig, Klaus (see Doering-Manteuffel, Anselm)
Mugge-Meiburg, Beth L., *Words Chiseled into Marble: Artworks in the Prose Narratives of Conrad Ferdinand Meyer* (Kirsten Belgum) ... 4 519
Müller, Heidy Margrit, *Töchter und Mütter in deutschsprachiger Erzählprosa von 1885 bis 1935* (Caroline Molina) ... 3 380
Müller, Thomas, *Rhetorik und bürgerliche Identität* (Ralph W. Buechler) . 4 510
Neuse, Werner, *Geschichte der erlebten Rede und des inneren Monologs in der deutschen Prosa* (Werner Hoffmeister) ... 4 506
Ott, Ulrich, *Amerika ist anders: Studien zum Amerika-Bild in deutschen Reiseberichten des 20. Jahrhunderts* (Cecile Zorach) ... 1 128
Patterson, Michael, *The First German Theatre: Schiller, Goethe, Kleist and Büchner in Performance* (Peter Höyng) ... 4 516
Peters, George F., *"Der große Heide Nr. 2": Heinrich Heine and the Levels of His Goethe Reception* (Jocelyne Kolb) ... 1 106
Peterson, Brent O., *Popular Narratives and Ethnic Identity* (Hans L. Trefousse) ... 4 520
Potempa, Georg, ed., *Thomas Mann: Beteiligung an politischen Aufrufen und anderen kollektiven Publikationen* (Hans Vaget) ... 1 113
Profitlich, Ulrich (see Eggert, Hartmut)
Reeve, William C., *Kleist's Aristocratic Heritage and "Das Kätchen von Heilbronn"* (Waltraud Maierhofer) ... 4 518
Rentschler, Eric, ed., *The Films of G.W. Pabst: An Extraterritorial Cinema* (Robert Reimer) ... 1 131
Ricklefs, Ulfert, *Magie und Grenze: Arnims 'Päpstin Johanna'-Dichtung* (Hermann F. Weiss) ... 3 367
Ritter, Naomi, *Art as Spectacle: Images of the Entertainer since Romanticism* (W. Gordon Cunliffe) ... 1 124
Rother, Rainer, *Die Gegenwart der Geschichte. Ein Versuch über Film und zeitgenössische Literatur* (Marc Silberman) ... 1 132
Ryan, Judith, *The Vanishing Subject: Early Psychology and Literary Modernism* (Sander Gilman) ... 3 382
Scherpe, Klaus R. (see Eggert, Hartmut)
Schmidt, Thomas E., *Die Geschichtlichkeit des frühromantischen Romans: Literarische Reaktionen auf Erfahrungen eines kulturellen Wandels* (James McGlathery) ... 1 100
Schobel, Eva, *Peter Henisch. Eine Monographie* (Anne Close Ulmer) ... 2 244
Sondrup, Steven and Randall L. Jones, *Verskonkordanz zu Goethes Faust, Zweiter Teil* (David H. Chisholm) ... 4 514
Stenberg, Peter, *Journey to Oblivion: The End of the East European Yiddish and German Worlds in the Mirror of Literature* (Irving Saposnik) ... 3 384
Stern, Martin, ed., *Textkonstitution bei mündlicher und bei schriftlicher Überlieferung* (Dirk Hoffmann) ... 4 504
Taylor, Rodney, *History and the Paradoxes of Metaphysics in* Dantons Tod (Karlheinz Hasselbach) ... 1 103

TEITGE, IRMGARD (see Denecke, Ludwig)
THIHER, ALLEN, *Franz Kafka: A Study of the Short Fiction* (Ingeborg Goessl) 1 111
TIMM, EITEL, ed., *Geist und Gesellschaft. Zur deutschen Rezeption der Französischen Revolution* (Christiane Bohnert) 2 237
TOTH, CAROLYN R., *German-English Bilingual Schools in America: The Cincinnati Tradition in Historical Context* (La Vern J. Rippley) 4 522
VOGL, JOSEPH, *Ort der Gewalt: Kafkas literarische Ethik* (Andrea Reiter) 3 386
VOGT, GUNTRAM (see Möbius, Hanno)
VON MÜCKE, DOROTHEA E., *Virtue and the Veil of Illusion: Generic Innovation and the Pedagogical Project in Eighteenth-Century Literature* (Priscilla Hayden-Roy) 4 511
WEGENAST, MARGARETHE, *Hölderlins Spinoza-Rezeption und ihre Bedeutung für die Konzeption des "Hyperion"* (Reinhilde Wiegmann) 3 366
WHITE, JOHN J. (see Brady, Philip)
WITTE, BERND (see Hausmann, Franz-Rutger)
WITTKOWSKI, WOLFGANG, ed., *Revolution und Autonomie. Deutsche Autonomieästhetik im Zeitalter der Französischen Revolution* (Christiane Bohnert) 2 237
WOESLER, WINFRIED (see Martens, Gunter)
WUNDERLICH, WERNER, ed., *Der literarische Homo oeconomicus* (Thomas Salumets) 3 360
ZEIßIG, GOTTFRIED (see Hiebel, Hans H.)
ZIMMERMANN, HARRO, ed., *Der deutsche Roman der Spätaufklärung* (Walter Tschacher) 4 512

Books Received 2 250

Personalia

Addenda 2 147
3 iv
3 400
4 iv
Doctoral Dissertations 3 343
Doctoral Statistics: Corrections 2 170
German Departments in the U.S.A 3 300
German Departments in Canada 3 336
Necrology 3 343
New Appointments 3 340
Promotions 3 339
Retirements 3 343
Summary 3 347
Visitors 3 342

Notes

Berlin: A City of Change 4 446
Crossing Borders: Contemporary Women Artists in Germany 1 22
2 211

DAAD/*Monatshefte* Directory of German Studies 1990 ..... 1 73
3 351
Foreign Language Teaching Assistant Program 4 533
GDR Revisited: A Reevaluation of the German Democratic Republic in the Context of the Present 4 416
German Script Seminar at the Moravian Archives in Bethlehem, PA 1 45
Issues in Language Program Direction 1 90
Mörike-Sammlung Dr. Fritz Kauffmann in Marbach 1 58
James A. Perkins Prize for Essay on Language Instruction 4 526
Providence: Studies in Western Civilization 4 458

Foreign Language Teaching Assistant Program
offers U.S. educational institutions an opportunity to engage a native Chinese, French, German, Italian and Spanish speaker for their language teaching programs. Under the auspices of the program university students or young teachers come to U.S. schools, colleges and universities as native informants to serve in language departments or in languages houses on campus. The duties of the assistants may consist of teaching, serving as resource persons in conversational situations, working in language laboratories, animating clubs, directing a language house or table, directing extra-curricular activities, etc. In return for the services of the assistants U.S. host institutions provide the FLTA's room and board, a waiver of tuition and a stipend, which usually ranges from $250 to $450 per month. In some cases, home stays may be arranged in lieu of room and board. Assistants from the Federal Republic of Germany may be eligible for a grant from the German Marshall Fund of the United States to supplement award offers. Participating institutions are charged a nominal fee of $125 for each candidate accepted as a language assistant and are billed at the start of the academic year that the assistantship begins. For information, contact: *Luisa Guerriera, Institute of International Education, 809 United Nations Plaza, New York, NY 10017; 212/984-5494.*